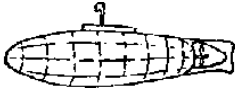




Associació de **Mares i Pares d'Alumnes** de l'IES Narcís Monturiol

TRABAJO QUE PRESENTAMOS AL CONCURSO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DESDE LAS APA'S

1. Denominación del proyecto: **Concurso literario Sant Jordi de prosa y poesía en lengua catalana.**
2. Asociación de padres y madres que la presenta: **Associació de pares i mares de l'Institut d'Ensenyament Secundari Narcís Monturiol.**
3. Federación: **FAPAC (Federació de pares d' alumnes de Catalunya)**
4. Periodo de ejecución: **del 1 de Febrero al 23 de Abril de cada año.**
5. Localización Territorial: Los siguientes barrios de Barcelona: Montbau, Parc de la Vall d'Hebron, Sant Genís dels Agudells, Horta y La Taxonera (Todos ellos del distrito municipal de Horta-Guinardó).
6. Descripción del proyecto: Concurso literario en los ámbitos de la enseñanza primaria y secundaria.
7. Agentes que intervienen en la realización del proyecto: componentes de la junta del AMPA con la colaboración del seminario de lengua catalana del centro.
8. Metodología empleada: invitación personal a las escuelas y centros del ámbito geográfico mencionado. Invitación personal y por correo a personalidades y políticos municipales y del gobierno catalán.
9. Papel del AMPA en el proyecto: Coordinación, gestiones personales y sufragio económico de los pertinentes gastos.
10. Objetivos educativos que se buscan con la experiencia: Implicación del alumnado de primaria y secundaria a participar en un certamen literario en lengua catalana. Dado que el ámbito geográfico del certamen acoge a un buen número de familias castellano-parlantes, pretendemos que los alumnos participantes aprendan a hacer plenamente suyo, sin dejar de lado su lengua familiar, el idioma catalán.
11. ¿Cuáles son los resultados que se obtienen anualmente después del concurso literario? Un mejor dominio de la lengua catalana y de sus posibilidades sintácticas por parte de los participantes. Así como una mejora en la disciplina y responsabilidad personales.
12. Evaluación del proyecto: Creemos que la organización de un certamen literario de este estilo, está al alcance de cualquier asociación de padres y madres con ganas de trabajar y particularmente



Associació de Mares i Pares d'Alumnes de l'IES Narcís Monturiol

en aquellas cuyos componentes crean en el mismo y tengan un cierto grado de compromiso en la normalización social de la lengua propia de su comunidad. En nuestro caso, la catalana.

13. Creemos necesario significar que no se trata de una experiencia inédita en su carácter general.

Pero sí tiene ciertas particularidades que la destacan:

- a- La vocación de ser un concurso literario abierto a otros centros del entorno geográfico.
- b- Convocar en un mismo acto a alumnos de primaria y secundaria.
- c- Su prestigio ganado a pulso, durante 20 ediciones, entre los centros escolares del distrito.
- d- El realce que le da el hecho, año tras año, de contar con la presencia de importantes autoridades políticas.

A lo largo de su historia ha contado con la presencia y presidencia de dos presidentes del Parlament de Catalunya, la consellera d'Ensenyament de la Generalitat y de diversos cargos del Ayuntamiento y de la Diputación de Barcelona.

MEMORIA DE LA EXPERIENCIA TRAS 20 EDICIONES Y A PUNTO DE CELEBRAR LA 21ª

La primera convocatoria del concurso literario de nuestro centro tuvo lugar durante el curso 1981-1982, cuando, en unos momentos todavía problemáticos para la normalización de la lengua catalana, un grupo de personas tuvo la idea de celebrar un concurso literario, exclusivamente en catalán, y que tenía además, una característica peculiar, la de estar abierto a los otros centros de enseñanza del barrio y posteriormente a los de los barrios colindantes. La propuesta contó con la ayuda y asunción de su coordinación por parte de la Junta del AMPA de aquellos momentos y se materializó gracias al trabajo de las personas que en aquellas fechas formaban el seminario de lengua catalana y a las gestiones del AMPA. Del carácter especial de esta primera celebración y también de la capacidad de movilización desplegada por el Sr. Salvador Sulé, entonces aún miembro activo y de pleno derecho del AMPA, es testigo significativo el hecho que la entrega de premios fue presidida por el entonces President del Parlament de Catalunya, Molt Hble. Sr. Heribert Barrera.

La invitación a otros centros del barrio tuvo también respuesta, y seis centros de enseñanza iniciaron una colaboración que no se ha truncado en ningún momento hasta la fecha. Por otra parte, también, esta primera convocatoria contó con un elemento, entonces sorprendente, atribuible a las buenas gestiones efectuadas por el coordinador del AMPA en este certamen (el Sr. Salvador Sulé), nos referimos a la magnificencia de los premios. Así en aquel ya lejano día de Sant Jordi de 1982, se establecieron tres características que han contribuido a dar un carácter diferente e nuestro concurso literario: la amplitud de participantes -y por tanto la amplitud de niveles, de los seis a los dieciocho años-, la presencia de personalidades del ámbito político al acto de entrega de premios y la dotación de estos, muy por encima de lo que es habitual en concursos literarios de centros de enseñanza. También se estableció el método de trabajo y las características de base del concurso: cada centro seleccionaba tres composiciones de cada categoría y género y las llevaba a la reunión de deliberación conjunta, de donde saldrían las personas ganadoras finales. Eso quiere decir que todo participante se veía obligado a pasar un doble filtro. Y nuestro alumnado también: era necesario



Associació de **Mares i Pares d'Alumnes** de l'IES Narcís Monturiol

quedar finalista del centro y competir entonces con el resto de composiciones presentadas por los otros.

Desde la primera convocatoria han participado los centros siguientes, alguno de ellos sin faltar ningún año: Baloo, Enric Borràs, Pau Casals, Els Pins (Llars Mundet), Pere Poveda, Mare Nostrum, Llars Mundet, Carles Riba y Salesians Sant Joan Bosco.

Con sus profesores y profesoras, la gente del seminario de lengua catalana del IES Narcís Monturiol, han compartido muchas horas de trabajo, en sesiones maratónicas de lectura de poemas y narraciones: cabe destacar que en cada convocatoria ha sido preciso deliberar en la fase final sobre un total de más de doscientas composiciones. Composiciones donde hemos visto desfilar a través de ojos infantiles y adolescentes la evolución de nuestro mundo -de los peligros de la guerra nuclear a los peligros de la SIDA, pasando por el ecologismo o la droga- y también el descubrimiento, siempre igual y siempre diferente, del amor, de la naturaleza o de la imaginación literaria.

Pero si la parte literaria es competencia del seminario y de los otros centros participantes, en lo que es la organización de los preámbulos de la fiesta, los componentes del AMPA tenemos un papel fundamental y muy especialmente nuestro delegado en los preparativos del certamen, el ya mencionado Sr. Salvador Sulé. Cuando a mediados de Enero, desde el seminario de lengua catalana salen las convocatorias anuales, el AMPA es la encargada de repartir directamente a mano, centro a centro, se inicia la actividad.

Visitas y más visitas, cartas y más cartas, que acaban materializándose en los trofeos de organismos públicos y privados, y en las montañas de libros que después formaran parte de los premios para los ganadores.

A pesar que una serie de características de nuestro concurso se han mantenido inalterables, otras se han ido modificando y aún otras deberán ser modificadas. En primer lugar, hemos de remarcar que ha habido un cambio en el propio carácter del certamen. Consolidado como concurso literario, exclusivamente en catalán, superadas las tensiones lingüísticas, se ha ido potenciando su carácter literario.

El día 23 de Abril de este año 2.002, celebraremos la 21ª convocatoria. De entre la gente que ha participado desde 1982, ganadora o no, cuando tenían seis, diez, trece o diecisiete años, en la actualidad hay abogados, periodistas, médicos, arquitectos, mossos d'esquadra...

Será necesario que los componentes de la junta directiva del AMPA y los del seminario de lengua catalana, hagamos un esfuerzo de imaginación para ir adecuando nuestro concurso-certamen a las nuevas necesidades; tendremos que repensarnos aspectos de la fiesta, pero esperamos poder continuar durante muchos años. Nuevas generaciones de chicos y chicas están esperando poder participar.